

F-G-3-1-152	کد :	 <h2 style="margin: 0;">فرم فراخوان عمومی المان های شهری</h2>
	شماره :	
	تاریخ :	

[Type text]

فراخوان طراحی المان های شهری

عنوان فراخوان : المان نهضت سوادآموزی

چشم انداز :


- شیراز، سومین حرم اهل بیت
- شهر زیارت، گردشگری و توریسم
- شیراز شهر جهانی صنایع دستی
- شیراز پایتخت فرهنگ، هنر و تمدن ایران
- شیراز، شهر سبز
- شیراز شهرخاطره ها

اهداف طرح:

- تقویت سیمای بصری شهر
- تقویت الگوی شهر، هنرمند، شهروند
- ایجاد جذابیت های بدیع و مناسبت جهت همشهریان، زائرین و گردشگران

معیار طرح :

- طراحی المان های با کیفیت، فاخر و قابل نگهداری در مدت زمان طولانی.
- توجه به مسائل هویتی و زیباشناختی.
- ایجاد حس تعلق و تعاملی بودن المان.
- نوآوری و خلاقیت.
- قابلیت رویت المان از زوایانی متفاوت.
- درنظرگرفتن دید شب و نورپردازی اصولی المان.
- توجه به وندالیزم و آسیبهای اجتماعی احتمالی به المان.
- بادوام و اقتصادی بودن طرح.
- پیشنهاد سایت محل نصب المان با توجه به عناصر شاخص پیرامونی و هم خوانی با بستر طراحی .

F-G-3-1-152	کد :	فرم فراخوان عمومی المان‌های شهری	
	شماره :		
	تاریخ :		

[Type text]

	<p style="text-align: right;">- نکات قابل توجه :</p> <p style="text-align: right;">- تکمیل فرم اصالت اثر توسط طراح الزامیست و مسئولیت عدم رعایت حقوق معنوی و کپی برداری از آثار سایر هنرمندان به عهده طراح بوده و عواقب حقوقی آن به عهده وی خواهد بود.</p> <p style="text-align: right;">- اولویت با طرح‌هایی است که قبلا در محل دیگری اجرا نشده باشند.</p> <p style="text-align: right;">- کلیه حقوق معنوی اثر برگزیده متعلق به شهرداری شیراز خواهد بود.</p> <p style="text-align: right;">- به جهت رعایت حقوق شرکت کنندگان در فراخوان، اعضای منتخب هیئت داوران حق حضور در فراخوان را نخواهند داشت. اعضای هیئت داوران در صورت شرکت در فراخوان، از حضور در هیئت داوران محروم و افراد ذیصلاح توسط سازمان جایگزین خواهند شد.</p> <p style="text-align: right;">- کارفرما حق برگزاری نمایشگاه و چاپ آثار رسیده در فرصت مناسب را برای خود محفوظ میدارد و هیچ یک از آثار رسیده مرجوع نخواهد شد و کارفرما در اجرای طرح‌های رسیده مختار است.</p> <p style="text-align: right;">- تعداد آثار و طرح‌های قابل ارائه نامحدود می‌باشد.</p> <p style="text-align: right;">- در ارسال طرح، ابعاد و اندازه‌ها، همچنین جنس مصالح درج شود.</p> <p style="text-align: right;">- در صورتی که طرح خاص و ویژه باشد، ارایه جزییات طرح لازم است.</p> <p style="text-align: right;">- شهرداری مجاز به ساخت و نصب کلیه طرح‌های برتر توسط سازنده‌های مورد نظر و تایید خود می‌باشد، لیکن اولویت ساخت با ارائه دهنده اثر خواهد بود.</p> <p style="text-align: right;">- طرح‌های منتخب صرفا در اولویت ساخت قرار می‌گیرند و هزینه‌ای تحت عنوان جایزه به طراح تعلق نخواهد گرفت.</p>
	<p style="text-align: right;">جامعه مخاطب :</p> <p style="text-align: right;">- هنرمندان و معماران</p> <p style="text-align: right;">- دانشگاه‌ها و دانشکده‌های هنر و معماری</p> <p style="text-align: right;">- سازمان‌های سیما، منظر سراسر کشور</p> <p style="text-align: right;">- سازمان‌های مردمی</p> <p style="text-align: right;">- انجمن‌های علمی دانشگاه‌های هنر و معماری</p> <p style="text-align: right;">- ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور</p> <p style="text-align: right;">- حضور برای سایر علاقه‌مندان با گرایش‌های مرتبط و همچنین کارمندان شهرداری نیز آزاد است.</p>
	<p style="text-align: right;">اعضا هیات داوری:</p> <p style="text-align: right;">- کمیته داوری آثار هنری سازمان</p>
	<p style="text-align: right;">ناظرین:</p> <p style="text-align: right;">- جناب آقای یعقوب قربانی - نماینده فرق و مذاهب</p>

F-G-3-1-152	کد :	 <h2 style="margin: 0;">فرم فراخوان عمومی المان های شهری</h2>
	شماره :	
	تاریخ :	

[Type text]

مهلت ارسال آثار:

۳۱ شهریور ۱۴۰۳

نحوه ارائه آثار:

آثار با فرمت PDF و حداکثر در قالب ۵ شیت با ابعاد ۷۰*۵۰ از طریق آدرس ایمیل شامل:

- تصاویر سه بعدی واضح از زوایای متفاوت یا بصورت ماکت با ارائه جزئیات و رعایت تناسبیات.
- کلیه نقشه های دقیق و همراه با ابعاد و اندازه .
- تعیین مصالح و متریکال مورد نظر در طراحی .

بدون درج نام- آرم و لوگوی شخصی یا شرکت بر روی اثر از طریق آدرس ایمیل: competelandscape@shiraz.ir

به دبیرخانه مسابقات سازمان سیما، منظر و فضای شهری ارسال خواهند شد.

لازم است در زمان ارسال در قسمت موضوع ایمیل عنوان فراخوان قید گردد.

نحوه ارائه آثار آزاد و به عهده طراحان بوده و بدیهی است لازم است طرح ها بصورت جامع و کامل ارائه گردد.

تنها آثاری که در قالب ماکت ارائه می شوند بصورت فیزیکی تحویل گرفته خواهند شد.

هیچ کدام از آثار ارسالی، عودت داده نخواهند شد.